

Wege eines Leipziger Cellisten

Als Solocellist beim Philharmonischen Orchester in Altenburg-Gera bekannt, Gründer der 12 Thüringer Cellisten, Dozent an der Hochschule für Musik in Weimar sowie Initiator und künstlerischer Leiter der WGT Musik Kammer des Wave-Gotik-Festivals in Leipzig, drehte Lukas Dreyer bereits in Thüringen und Sachsen seine Runden. Internationale Bekanntheit, erlangte der Leipziger Cellist schließlich mit seinem Celloquartett quattrocelli, das er bereits zu Studienzeiten gründete und nunmehr sein 20-Jähriges Jubiläum feiert. Zwischen Barock und Jazz: 2015 gründete er das internationale Konzertensemble Freiraum Syndikat, das mit einer gewagten Mischung aus einem Violoncello, einer Jazzgitarre und zwei Blockflöten die Opulenz eines ganzen Kammerorchesters auf die Bühne bringt. Die vier Musiker sind Spezialisten im gegenseitigen Versuch, Grenzen zu überwinden und Komfortzonen zu verlassen, um durch Improvisation, spielerischer Raffinesse und die Kombination verschiedener musikalischer Stile aus über vier Jahrhunderten ungehört Neues entstehen zu lassen. Nicht ohne Grund konnte das Konzertensemble bereits mit namhaften Komponisten wie Moritz Eggert oder Henning Sieverts zusammenarbeiten.

Werdegang

Musik

1969	geboren in #Stadt# als ältestes von drei Kindern einer Musikerfamilie
1980	erster Cellounterricht im Alter von elf Jahren
1992 - 1999	Studium der Kammermusik in Frankfurt a.M. und Budapest, Konzertexamen in Aachen
1997 - heute	Gründung von <i>quattrocelli</i>
1999 - 2013	Solocellist am Philharmonischen Orchester in Altenburg-Gera
2007 - 2012	Gründung der <i>12 Thüringer Cellisten</i>
2011 - heute	Gründung und künstlerische Leitung der <i>WGT Musikammer</i> (Wave-Gotik-Treffen Leipzig)
2015 - heute	Gründung und Leitung der <i>Eichsfelder Domfestspiele</i>
2015 - heute	Gründung und Leitung von <i>Freiraum Syndikat</i>

Lehre

2007 - heute	Lehrauftrag Orchesterstudien, Schwerpunkt Violoncello; Hochschule für Musik FRANZ LISZT in Weimar
2008 - 2011	Dozent für Cello am Hochbegabtenzentrum Belvedere in Weimar
2010 - 2016	Dozent für Cello am Landesgymnasium Latina „August Hermann Francke“ in Halle
2013 - 2014 & 2017	Mentor an der Hochschule für Musik und Tanz „Felix Mendelssohn-Bartholdy“ in Leipzig

Kooperationen

- Chick Corea („In the spirit of Mozart“, Tournee 2006)
- Lalo Schifrin (Auftragskomposition für *quattrocelli*)
- Henning Siefers („Tonspuren“, 2014)
- Frank Soehnle (Puppenspielprojekt, 2015)
- Moritz Eggert (Wave-Gotik-Treffen Leipzig, 2015 - heute & Beggar's Opera an der Neuköllner Oper, 2017)
- Balletto Civile (Kooperation im Rahmen der Beggar's Opera, 2017)

Prägende Begegnungen

- Prof. Daniel-Robert Graf
- Prof. Hans-Christian Schweiker
- Prof. Hubert Buchberger
- Prof. Sandor Devich
- Prof. Uzi Wiesel
- Alban Berg Quartett
- Bartók Quartett
- Melos Quartett
- Smetana Quartett
- Amadeus Quartett

Förderungen

- Stiftung Villa Musica
- Selheim Stiftung
- Ernst von Siemens Stiftung
- EEB Thüringen